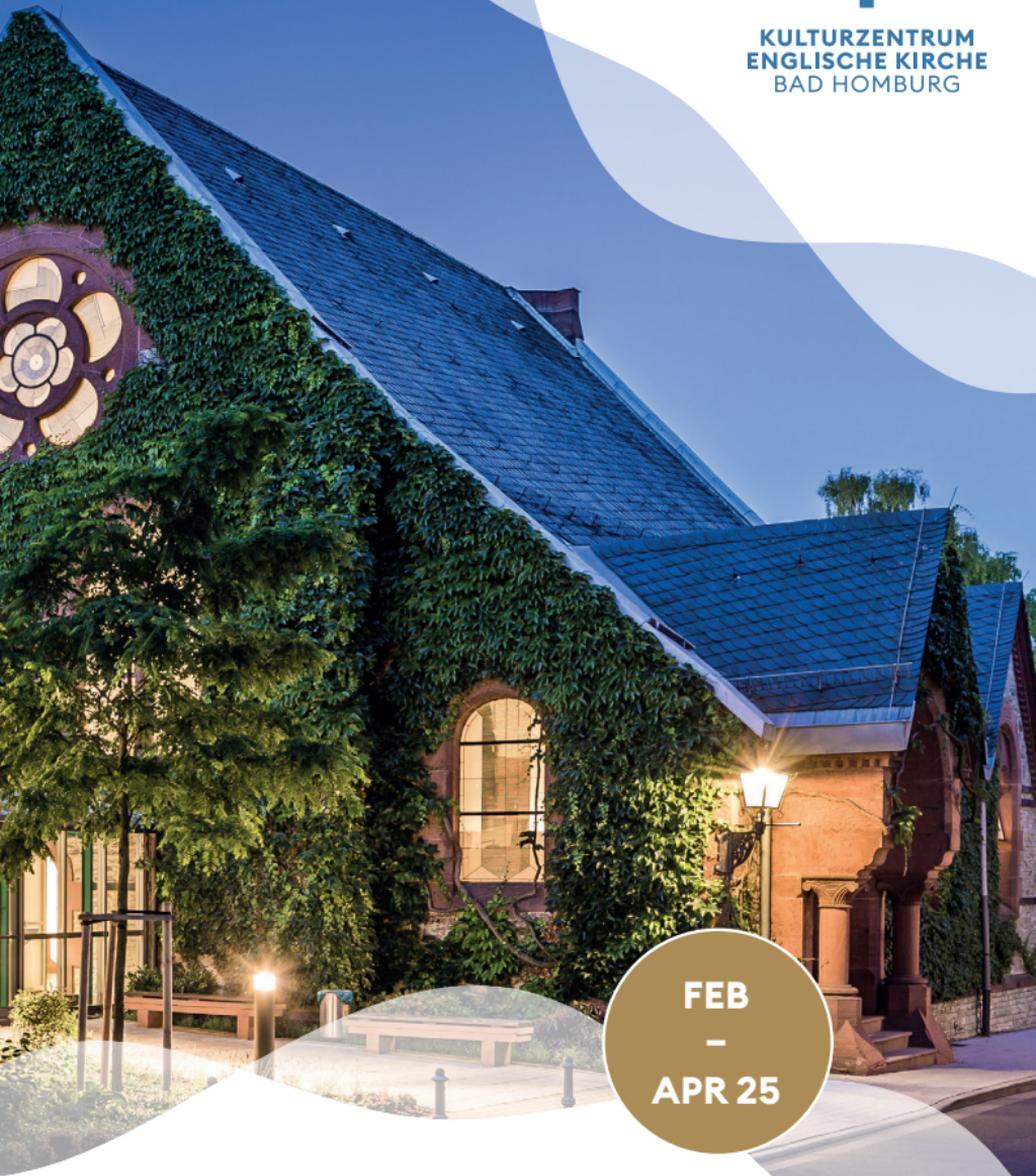




KULTURZENTRUM  
ENGLISCHE KIRCHE  
BAD HOMBURG



FEB  
-  
APR 25

# KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE BAD HOMBURG

*Programm  
Februar bis April 2025*



© Stadt Bad Homburg v. d. Höhe

**LIEBE KULTURFREUNDE,**  
zuallererst wünsche ich Ihnen ein frohes neues Jahr 2025. Möge es uns allen viele fröhliche Momente bescheren. Ein bisschen haben wir das auch selbst in der Hand; erwiesenermaßen führen häufige Besuche von Veranstaltungen in der Englische Kirche

zu einer spürbaren Steigerung der Lebensqualität. In die Frühjahrs-Saison startet das Kulturzentrum mit einem musikalisch-literarischen Abend, gestaltet von der Pianistin Viviane Goergen und der Leiterin des FAZ-Feuilletons, Sandra Kegel. Wem der Sinn eher nach leichterer Kost steht, der kommt Ende Februar auf seine Kosten, wenn die ultimative Partyband, Roy Hammer und die Pralinées, die Weiberfaschingssause rocken! Wie ernste Anlässe mit Kultur verknüpft werden können, zeigen eindrucksvoll die Veranstaltungen zum Internationalen Frauentag (Sing Tonixen) und zu den Internationalen Wochen gegen Rassismus („Harlem am Main“) im März.

Und neben Konzerten, Kabarett und Comedy darf natürlich auch die bildende Kunst nicht fehlen. Drei Ausstellungen runden das Frühjahrsprogramm der Englischen Kirche ab.

Infos zu allen Veranstaltungen im Zeitraum Februar bis Ende April 2025 finden Sie in diesem Programm. Wir sehen uns in der Englischen Kirche.

Herzlichst,  
Ihr

Alexander W. Hetjes  
Oberbürgermeister

# PROGRAMM

*Februar bis April 2025*

## FEBRUAR 2025

---

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| <i>bis So 16.02.</i>                     | <i>Ausstellung</i><br><b>Helge Barthel</b><br><b>Kontraste</b>                          | <i>S. 25/26</i> |
| <i>Sa 1.02.</i>                          | <i>Konzert</i><br><b>Literatur trifft auf Musik</b>                                     | <i>S. 5</i>     |
| <i>Fr 7.02.</i>                          | <i>young friday</i><br><b>Bryan 69</b>  | <i>S. 6</i>     |
| <i>Do 13.02.</i>                         | <i>Konzert</i><br><b>Donovan Aston</b>  | <i>S. 7</i>     |
| <i>Do 20.02.</i>                         | <i>Kabarett</i><br><b>Tina Teubner &amp; Ben Süverkrüp</b>                              | <i>S. 8</i>     |
| <i>Fr 21.02.</i>                         | <i>Vernissage zur Ausstellung</i><br><b>Frank, Faber, Galland</b><br><b>Imagination</b> | <i>S. 27/28</i> |
| <i>Sa 22.02.</i><br><i>bis So 23.03.</i> | <i>Ausstellung</i><br><b>Frank, Faber, Galland</b>                                      |                 |
| <i>Mi 26.02.</i>                         | <i>Konzertpodium</i><br><b>Duo Luscinia</b>   | <i>S. 9</i>     |
| <i>Do 27.02.</i>                         | <i>Konzert</i><br><b>Roy Hammer &amp; die Pralinées</b>                                 | <i>S. 10</i>    |

## MÄRZ 2025

---

|                                    |  |                 |
|------------------------------------|--|-----------------|
| <i>Do 6.03.</i>                    | <i>Konzert</i><br><b>Young Scots Trad Award Winner Tour</b>                    | <i>S. 11</i>    |
| <i>Sa 8.03.</i>                    | <i>Konzert</i><br><b>Bad Homburger Harmonixen am Internationalen Frauentag</b> | <i>S. 12</i>    |
| <i>Mi 12.03.</i>                   | <i>Konzertpodium</i><br><b>Montoya-Mangold</b>                                 | <i>S. 13</i>    |
| <i>Sa 15.03.</i>                   | <i>Konzert</i><br><b>Viva Musica</b>   | <i>S. 14</i>    |
| <i>Do 20.03.</i>                   | <i>Kabarett</i><br><b>Johannes Flöck</b>                                       | <i>S. 15</i>    |
| <i>Fr 21.03.</i>                   | <i>young friday</i><br><b>Purple Rising</b>                                    | <i>S. 16</i>    |
| <i>Sa 22.03.</i>                   | <i>Konzert</i><br><b>Harlem am Main<br/>Intern. Woche gegen Rassismus</b>      | <i>S. 17</i>    |
| <i>Fr 28.03.</i>                   | <i>Vernissage zur Ausstellung</i><br><b>Martina Rovena Czeran<br/>Menschen</b> | <i>S. 29/30</i> |
| <i>Sa 29.03.<br/>bis So 27.04.</i> | <i>Ausstellung</i><br><b>Martina Rovena Czeran</b>                             |                 |
| <i>Sa 29.03.</i>                   | <i>Benefizkonzert</i><br><b>Puccini &amp; Friends</b>                          | <i>S. 18</i>    |

## APRIL 2025

---

|                  |   |              |
|------------------|---|--------------|
| <i>Do 3.04.</i>  | <i>Konzert</i><br><b>Quadro Nuevo</b>                   | <i>S. 19</i> |
| <i>Mi 9.04.</i>  | <i>Konzertpodium</i><br><b>Duo Vielhaber-Wong</b>       | <i>S. 20</i> |
| <i>Sa 12.04.</i> | <i>Benefizkonzert</i><br><b>Kinder-Hospiz e.V.</b>      | <i>S. 21</i> |
| <i>Do 24.04.</i> | <i>Kabarett</i><br><b>Heinz- Erhardt- Show</b>          | <i>S. 22</i> |
| <i>Sa 26.04.</i> | <i>Konzert mit Tanz</i><br><b>Rubén Molina und Lupe</b> | <i>S. 23</i> |



© Andreas Malkmus



© privat

SA 1.02. | 19 UHR

## LITERATUR TRIFFT MUSIK

### SCHWIERIGE BEDINGUNGEN AM BEGINN DER MODERNE

#### *Konzert und Kurzgeschichten*

Die luxemburgisch-schweizerische Pianistin Viviane Goergen hat in 2024 Klavierwerke der wiederentdeckten Komponistin Marie Jaëll (1846- 1925), einer nahen Freundin und Geliebten von Franz Liszt, aufgenommen. In diesen Klavierstücken interpretiert Jaell musikalisch die Göttliche Komödie von Dante. Viviane Goergen spielt die ergreifendsten Stücke daraus. Marie Jaëll war zu Lebzeiten als Wunderkind am Klavier, Komponistin und Musikwissenschaftlerin sehr erfolgreich gewesen, was in ihrer Zeit nicht üblich war. Ähnlich ging es Schriftstellerinnen in dieser Zeit. Sie mussten sogar oft unter falschem Namen schreiben, um ihre Texte veröffentlichen zu können. Dies wird von Sandra Kegel, Leiterin des Feuilletons der FAZ, in ihrem Buch «Prosaische Passionen» thematisiert. Sandra Kegel wird ausgewählte Kurzgeschichten präsentieren, die mit den Klavierstücken von Marie Jaëll korrespondieren.

*Eintritt 18 € / erm. 15 €*

5



© Bryan 69

FR 7.02. | 20.30 UHR | STEHPLATZ

## BRYAN 69

### BRYAN ADAMS TRIBUTE

#### *young friday*

Nach sieben erfolgreichen Jahren verabschiedet sich die Bad Homburger Formation Bryan 69 am 07.02.2025 mit einem großen Abschiedskonzert von der Bühne. Die Band um Frontmann Matthias Basermann zelebrierte von 2012 bis 2019 die größten Hits des kanadischen Rockstars Bryan Adams auf den Bühnen der Republik und kehrt nun für ein letztes Konzert in ihre Heimatstadt Bad Homburg zurück. Fans können sich auf Klassiker wie „Summer of 69“, „Run to You“ und „Everything I Do“ freuen – dargeboten mit der Leidenschaft und Authentizität, die die Band stets auszeichnete.

Das Abschiedskonzert findet in der Englischen Kirche statt und verspricht, ein bewegender Abend für Fans und Band gleichermaßen zu werden.

*Eintritt 22 € / erm. 19 €*



@ Donovan Aston

**DO 13.02. | 20 UHR**

# DONOVAN ASTON

**THE PIANO MAN**

*Konzert*

Donovan Aston kann zwei Dinge unglaublich gut: Klavier spielen und singen. Das macht der gebürtige Brite schon seit seinem sechsten Lebensjahr. Es war sein größter Traum, nur mit einem Flügel und seiner Stimme auf der Bühne zu sein. 2007 erfüllte er sich diesen erstmals. Damals gab es von Aston einen Abend nur mit Songs von Elton John – und am Ende ein begeistertes Publikum. So spielt Aston bei seinen Konzerten auch Songs von den Beatles, Billy Joel, Lionel Richie, Phil Collins, Peter Gabriel, Rod Stewart oder Robbie Williams. Aston bleibt dabei nahe am Original und doch unverkennbar er selbst. Seine künstlerische Individualität lässt das Konzert zu etwas Unvergleichlichem werden.

*Eintritt 22 € / erm. 19 €*



© Jens Schneider

**DO 20.02. | 20 UHR**

# TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP

**WENN DU MICH VERLÄSST KOMM  
ICH MIT**

*Kabarett*

Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste. Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheucht sie ihr Publikum auf: Nicht kratzen. Waschen! Tolstoi schreibt: „Alle wollen die Welt verändern, niemand sich selbst.“ Wie wäre es mit folgendem Geschäftsmodell: Tina verändert die Welt, Ben muss an sich arbeiten, und das Publikum darf dabei zugucken.

*Eintritt 24 € / erm. 21 €*



MI 26.02. | 19 UHR

## DUO LUSCINIA

ZWIELICHT

*Konzertpodium*



„Was soll dieses Graue bedeuten?“ wird gefragt in „Zwielicht“ von Robert Schumann. Entraubt uns die Nacht aller Farben und Freuden des Tages, wie in Richard Strauss’ „die Nacht“? Oder ist die Nacht sogar ein Vorbote des Todes, wie in Mozarts „Abendempfindung“?

Diese und viele weitere Facetten der Gefühle, die im Zwielicht ihren Weg ins Bewusstsein finden, werden in diesem besonderen Liederabend mit Harfe und Gesang beleuchtet. Und wie schaurig, verzweifelt oder verliebt diese Abendimpulse auch ausfallen mögen, so bringt doch jeder neue Tag auch neue Hoffnung, denn „morgen wird die Sonne wieder scheinen“, so klingt es in „Morgen“ von Richard Strauss.

Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL

*Eintritt 19 €/ erm. 16 €*



DO 27.02. | 20 UHR | STEHPLATZ

## ROY HAMMER & DIE PRALINÉES

WEIBERFASCHINGSSAUSE

*Konzert*

Was vor über 25 Jahren im Frankfurter Sinkkasten begann - ‚nur mal so aus einer Laune heraus‘ so O-Ton Roy Hammer - hat sich zu ‚der Party-Band‘ schlechthin weit über das Rhein-Main-Gebiet hinaus entwickelt.

Ob in Funk und Fernsehen, dem Deutschen Bank Park, großen und kleinen Festzelten, den regelmäßig ausverkauften Konzerten in der Batschkapp oder den kleinen Live-Clubs, die Band ist der Garant für absolute Party-Ekstase. Wer einfach nur Spaß haben will und davon reichlich, den zieht es zu Roy Hammer und seinen Pralinées. Diese bunt schillernde skurrile Band macht den deutschen Schlager zu viel mehr als nur ausrangierter Faschingsmusik.

*Eintritt 26 € / erm. 23 €*



**DO 6.03. | 20 UHR**

# YOUNG SCOTS TRAD AWARDS

## WINNER TOUR

### *Konzert*

Die Young Scots Trad Awards Winner Tour 2025 bringt eine frische Folk-Brise von den Highlands nach Deutschland. Traditionelle Musik ist ein kulturelles Phänomen in Schottland und auf der ganzen Welt, dessen Ursprünge sich über Tausende von Jahren zurückverfolgen lassen. Auch heute noch ist diese Musik so beliebt und kulturell relevant wie eh und je. Neben den alltäglichen Livekonzerten und gemeinsamen Sing- und Tanzveranstaltungen finden eine Vielzahl an Festivals statt, die zu wahren Besuchermagneten geworden sind.

2025 werden Eryn Rae an der Geige, Mairi McGilivray am Gesang und Ailish Sutherland an Dudelsack und Whistles in der ersten Programmhälfte ihr Können zunächst solo präsentieren. Sie werden jeweils von dem Ausnahmegitarristen Pablo Lafuente begleitet.

**Eintritt 24 € / erm. 21 €**



**SA 8.03. | 19 UHR**

# BAD HOMBURGER HARMONIXEN

## AM INTERNATIONALEN FRAUENTAG

### *Konzert*

Die Bad Homburger Harmonixen, der Frauenchor des Frauenbildungszentrums Bad Homburg e.V., singen unter der Leitung von Lisa Wendel Popsongs von Frauen wie Adele, Cher, Enya, Pink oder Dolly Parton. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm aus bekannten poppigen bis rockigen Songs und Balladen. Nicht fehlen darf ein Auftritt der A Cappella-Gruppe Vierklang. Ein Gastauftritt der Friedrichsdorfer Moving Voices, ein befreundeter Frauenchor, rundet den Abend ab. Am Klavier begleitet werden die Sängerinnen von der Pianistin Soo Hyun Ahn. Eingeladen sind natürlich nicht nur Frauen. Die Bad Homburger Harmonixen und das Frauenbildungszentrum Bad Homburg e.V. freuen sich, mit Ihnen zusammen den Internationalen Frauentag 2025 musikalisch zu feiern.

**Eintritt 10 € / erm. 8 €**



© L. Krüger



© Niteshift

**FR 12.03. | 19 UHR**

# MONTOYA- MANGOLD

**KLASSIK TRIFFT TANGO**

## *Konzertpodium*

Dante Montoya, Querflöte, und Maximilian Mangold, Gitarre, spielen Werke von Astor Piazzolla, Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré, Francesco Molino, Claude Debussy u.a. Das Programm spannt einen weiten Bogen von der Epoche der Klassik bis zum argentinischen Tango Nuevo. Der musikalische Abwechslungsreichtum der Epochen spiegelt sich auch in den unterschiedlichen Stilen der Alten und Neuen Welt, zwischen Europa und Lateinamerika, zwischen barocker Sonate und südamerikanischer Leidenschaft.

*Eintritt 19 € / erm. 16 €*

**SA 15.03. | 19 UHR**

# VIVA MUSICA

**VON NITESHIFT BIS HERZGOLD**

## *Konzert*

Musikdozenten der VHS-Musikschule, die alle national sowie international erfolgreich als Musiker auf der Bühne stehen, spielen in der Englischen Kirche. Für eine musikalische Abwechslung unterschiedlicher Genres, von Pop, Musical, Jazz und Klassik, stehen renommierte Bands wie „Niteshift-Akustikduo“, „Herzgold“, „The Memphis Reed Section“ und Musiksolisten auf der Bühne und freuen sich, das Publikum in die vielfältige Welt der Musik zu entführen.

*Eintritt 20 € / erm. 17 €*

Die VHS-Musikschule Bad Homburg präsentiert von 16.00 bis 17.00 Uhr Schülerinnen und Schüler unterschiedlicher Instrumental- und Gesangsklassen. Die musikalische Spannweite wird auch durch die verschiedenen Altersklassen zum Ausdruck gebracht und es stehen Musikstücke von Klassik bis Pop auf dem Programm. Der Eintritt für das Schülerkonzert ist frei.



© Robert Recker



© Jürgen Parr

**DO 20.03. | 20 UHR**

# JOHANNES FLÖCK

**SCHÖNER SCHONEN**

*Kabarett*

Flöck, selbst ein bekennender Hektikverweigerer, erteilt hilfreiche Ratschläge, wie man das Leben auf lustige Art leichter nehmen kann. Seine humorvolle Herangehensweise und Selbstironie zeigen, dass man mit Leichtigkeit jung bleiben kann. Entsprechend lautet sein Motto: „Nichts macht jünger als die Verschwendung an Dinge, die lustvoll sind.“ Das Urgestein der deutschen Comedyszene zeigt in seinem Programm, dass er die hohe Gagdichte seiner millionenfach auf Social Media gesehenen Kurzvideos auch abendfüllend halten und sogar toppen kann.

Achtung: Lachmuskelkatergefahr!

*Eintritt 22 € / erm. 19 €*

**FR 21.03. | 20.30 UHR | STEHPLATZ**

# PURPLE RISING

**DEEP PURPLE TRIBUTE**

*young friday*

Deep Purple gilt zusammen mit Led Zeppelin und Black Sabbath als Wegbereiter des klassischen Hard Rock. Mit Titeln wie Black Night, Smoke on the Water, Child in Time oder Burn schuf die Band Klassiker für die Ewigkeit, die auch nach 40 Jahren nichts von ihrer Frische und Authentizität eingebüßt haben. Purple Rising interpretiert die Musik von Deep Purple gekonnt virtuos, ganz im Stil der Siebziger: Leidenschaftliche Improvisationen und wilde Duelle zwischen Gitarrist Joachim Villwock und Tastenmann Andreas König, der bereits mit Deep-Purple-Legende Jon Lord auf der Bühne stand, lassen Songs wie Child in Time und Space Truckin' gerne auch einmal die 20-Minuten-Marke sprengen. Scheinbar spielend meistert dabei der charismatische, stimmungswaltige Frontmann Michael „Bäumchen“ Baum den Spagat zwischen sämtlichen Deep-Purple-Sängern. Wie beim Original anno 1970 wird so jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis.

*Eintritt 22 € / erm. 19 €*



SA 22.03. | 19.30 UHR

# HARLEM AM MAIN

EINE AUDIOVISUELLE JAZZ PERFORMANCE

## Konzert mit Lesung

Ein Konzert mit Lesung, das sich mit den Wurzeln des Jazz in Frankfurt beschäftigt: Jazz als jugendliche Subkultur während der Nazizeit, seine Blütezeit in den Nachkriegsjahren bis hin zu jenen Jahren, die Frankfurts Ruf als „Jazzhauptstadt der Republik“ begründeten. Angereichert und illustriert mit Zeichnungen des Frankfurter Comiczeichners Manuel Tiranno sowie historischen Film- und Fotomaterial führt diese audiovisuelle Jazz Performance durch Frankfurts lebendige Jazzgeschichte.

In Kooperation mit der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung sowie in Zusammenarbeit mit dem WIR-Vielfaltszentrum und dem Kulturamt der Stadt Bad Homburg v.d. Höhe. Eine Veranstaltung im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus.

**Eintritt frei**



SA 29.03. | 19 UHR

# PUCCINI & FRIENDS

VON SCHÖNHEIT UND SCHMERZ - KAMMEROPER FRANKFURT

## Benefizkonzert

Als Nachklang zum Puccini-Jahr tauchen die in Wien lebende Sopranistin Annette Fischer und der amerikanische Bariton Jared Ice in die Welt des Komponisten aus Lucca ein, begleitet am Klavier von Stanislav Rosenberg. Von der Oper Tosca ausgehend bietet das Programm in bewährt spritzig frecher Manier der Frankfurter Kammeroper ein mitreißendes musikalisches Porträt des von der Kritik oft verachteten und vom Publikum umso mehr geliebten Giacomo Puccini, der mit Franz Lehár vierhändig Klavier spielte und nach dem noch heute eine Zigarre benannt ist.

Benefiz-Konzert zugunsten der sozialen Projekte des Lions Fördervereins Bad Homburg Kaiserin Friedrich e.V.

**Eintritt 35 Euro (erm. nur an der Abendkasse und mit Ausweis für Studierende 15 Euro, für Schüler freier Eintritt)**



DO 3.04. | 20 UHR

# QUADRO NUEVO

HAPPY DELUXE

*Konzert*

Das neue Album HAPPY Deluxe.

Die Virtuosen brechen auf in improvisatorisches Neuland, mal hoch schwingend in schwirrende Lüfte, mal abtauchend in mediterran glitzernde Meere, mal chillig versponnen in Tagträumen und Nachtschwärmerei.

Quadro Nuevo erklärt diese klangliche Hommage an Glücksmomente:

„Unsere Musik entsteht seit jeher aus Erlebnissen und Begegnungen. Die Fröhlichkeit und Freundlichkeit vieler Menschen in Brasilien faszinierte uns. Sie färbte unsere Lieder.

So entstand auch der Titel des Albums. Uns ist dabei durchaus bewusst, dass die alltägliche Lebenswelt vieler Menschen alles andere als unbeschwert ist. Trotzdem – oder gerade deshalb – darf auch in Zeiten von Krisen und Kriegen die Musik eine positive Gegenwelt anbieten.“

**Eintritt 25 € / erm. 22 €**

MI 9.04. | 19 UHR

# DUO VIELHABER- WONG

LA TROMPETTE FRANÇAISE

*Konzertpodium*

Jón Vielhaber, Trompete  
Jhieh-Ting Wong, Klavier

Klavier und Trompete – eine ungewöhnliche Kombination von zwei Instrumenten, die eine Palette an Klangfarben bieten.

Sie spielen bei diesem Konzert u.a. Werke von Le-Boucher, Chopin, Ravel und Debussy.



Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL

**Eintritt 19 € / erm. 16 €**



**SA 12.04. | 18 UHR**

# KINDER-HOSPIZ

**TIM FRÜHLING UND SING TONIXEN**

*Lesung mit Musik*

Die Lesung des Moderators und Buchautors Tim Frühling am Samstag, 12. April 2025, um 18:00 Uhr im Kulturzentrum Englische Kirche in Bad Homburg wird durch den Gesang der Frauengesangsgruppe des Gesangsvereins Gonzenheim, den Sing Tonixen, umrahmt.

Sie haben sich mit Tim Frühling zusammengetan, um die wichtige Arbeit des Ambulanten Kinder- und Jugendhospizdienstes Bad Homburg/Taunus zu unterstützen. Sie verzichten auf Eintrittsgelder und freuen sich über zahlreiche Spenden.

Am Flügel begleitet sie ihr musikalischer Leiter Damian H. Siegmund.

*Eintritt frei, um Spende wird gebeten.*



**DO 24.04. | 20 UHR**

# HEINZ-ERHARDT SHOW

**HEINZ LEBT!**

*Kabarett*

Heinz Erhardt war und ist der Urvater deutscher Comedy, der Spaßmacher des Wirtschaftswunders, unerreichte Ulknudel und Scherzmaultasche, der ungekrönte Kalauerkaiser. Der Schatten- und Handtheatervirtuose Günter Fortmeier und die Kabarettisten Frank Sauer und Volkmar Staub lassen ihn in der HEINZ-ERHARDT-SHOW hoch- und seine Texte, Lieder und Sketche neu aufleben, ohne den selbstmörderischen Versuch zu wagen, ihn nachzuahmen. Jeder auf seine eigene künstlerische Art, kneten sie die Gedichte bis sie quetschen, sie knödeln, mimen, hiphoppen, zitieren und rezitieren was das Zeugs hält. Und das Zeugs hält! Selbst stocknüchtern hat man auch heute noch bei Erhardts zeitlosen Sketchen und poetischen Mach- und Lachwerken das Gefühl, als habe man schon etliche Korn in der Kimme.

**Eintritt 25 € / erm. 22 €**



© Olga Vlady

SA 26.4. | 20 UHR

# RUBÉN MOLINA UND LUPE

## FLAMENCO

### *Konzert mit Tanz*

Rubén Molina ist als Flamencotänzer, Lehrer, Choreograph und Regisseur international anerkannt. In Córdoba geboren, ist Rubén die Personifizierung eines jungen Menschen, der seit seinen ersten Tagen leidenschaftlich für den Flamenco lebt und somit bereits eine intensive Karriere hinter sich hat. Lupe ist ausgebildete Tanzlehrerin, im spanischen Córdoba geboren, wo man Flamenco in die Wiege gelegt bekommt. Mit sechs Jahren begann ihre Tanzausbildung und setzte sich im landesweit bekannten Conservatorio Profesional de Danza „Luis del Río“ fort. Nach ihrer Abschlussprüfung wurde sie im „Grupo de danzas de Córdoba“ aufgenommen. Parallel dazu tanzte sie in verschiedenen Flamenco-Gruppen und Tablaos.

*Eintritt 25 € / erm. 22 €*



## AUSSTELLUNGEN

*Februar bis April 2025*

SA 18.1 BIS SO 16.2. | AUSSTELLUNG

# HELGE BARTHEL

## Kontraste

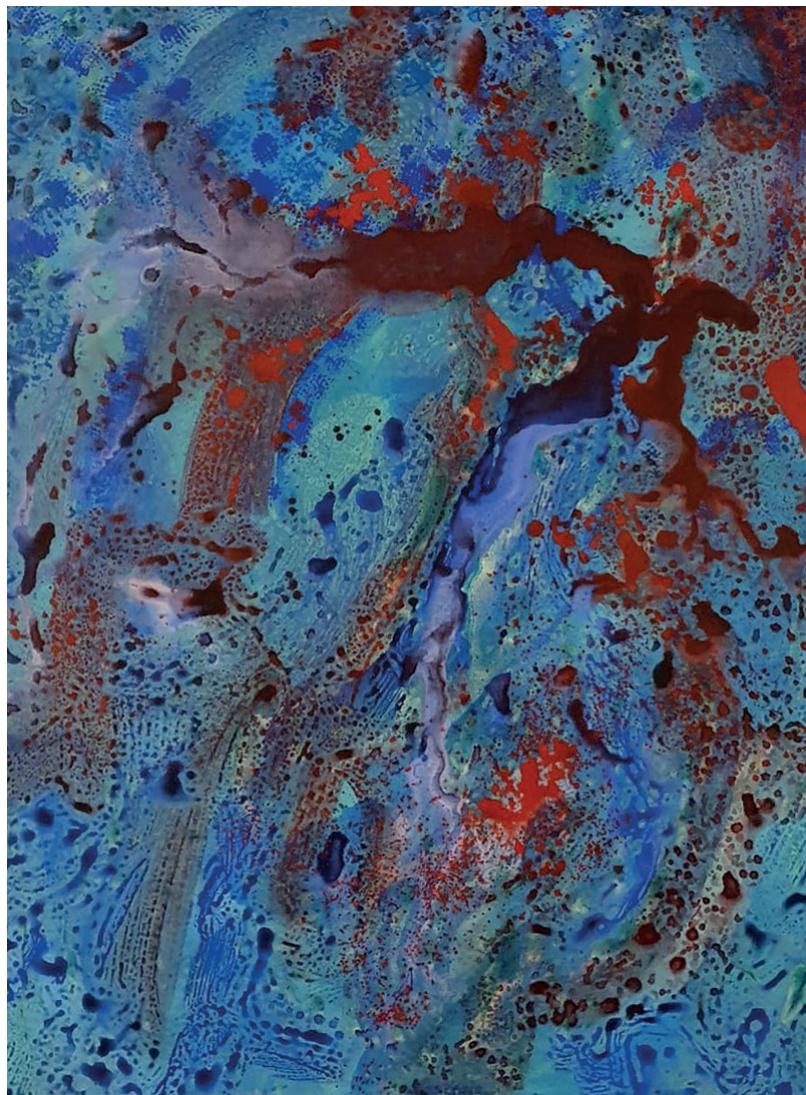
Farben spielen in den Werken Helge Barthels eine sehr große Rolle, ihre überwiegend abstrakten Bilder sind sehr farbintensiv. Sie überträgt Gesehenes, Erlebtes und Gefühltes in Abstraktion.

Sie experimentiert damit in verschiedenen Tönen und Schattierungen. Die Kombination von Farben, Strukturen, Schatten und ihrem Faible für außergewöhnliche Materialien in ihren Collagen, vorzugsweise Mullkompressen, führen zu überraschenden Wirkungen. Mit einer farbenfrohen Palette entstehen Bilder voller Optimismus und Energie.

Vor einiger Zeit entdeckte sie den Reiz der Naturdarstellung neu. Dabei versucht sie, die eigentlichen Motive immer mehr abstrahierend auszulösen. Nur die Stimmung des Moments soll noch festgehalten werden.

Helge Barthel möchte keine Abbilder der Natur wiedergeben, wichtig ist vielmehr die Phantasie des Betrachters herauszufordern. Sie möchte erreichen, dass jeder Betrachter in den Werken sein eigenes Bild sieht. Je länger und öfter man es betrachtet, umso mehr Neues entdeckt man.

*Eintritt frei*



© Helge Barthel

### Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn  
unserer Veranstaltungen,  
sowie Sa, So und Feiertage 11 – 14 Uhr.

FR 21.02. | 19 UHR | VERNISSAGE  
SA 22.02. – SO 23.03. | AUSSTELLUNG

# FRANK, FABER & GALLAND

## IMAGINATION

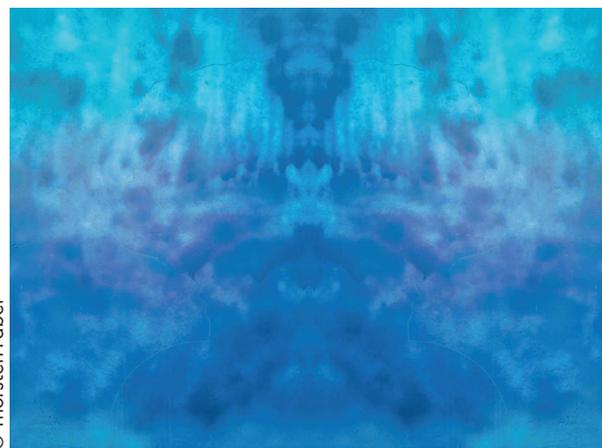
Imagination bezeichnet die Fähigkeit eines Menschen, sich etwas vorstellen zu können. Die Einbildungskraft des Betrachters anzuregen, seine Phantasie zu beflügeln - das ist auch die Intention der künstlerischen Arbeiten – Pan-Art-Malerei, Zeichnungen/Mixed-Media-Arbeiten und Fotografien - dieser Ausstellung.

Malerei im Pan-Art-Stil von Thorsten Frank (ToRos), dessen Wesen es ist, sich ganzheitlich wahrzunehmen, alle Sinne zu aktivieren, den Gefühlen Form und Farbe geben, in natürlichen Strukturen innere Bilder erkennen, vielschichtig sehen, fühlen und empfinden. Zeichnungen, Farb-Ergüsse, Linien und Formen von Johanna Brynja Galland, sich suchend, findend, treibend – organisch Pflanzliches trifft auf mathematisch Konstruiertes. Fotografische Bilder von Thorsten Faber, deren Ursprünge im urbanen Raum zu finden sind: Zersetztes und verwittertes (Ausgangs-)Material, verfremdetes und gespiegeltes (Foto-)Material lassen neue Muster, Formen, Figuren und Zeichen entstehen. Die Arbeiten dreier Künstler, geschaffen mittels unterschiedlicher Techniken und Vorgehensweisen, vereint durch die Leidenschaft, Imaginationen zu erzeugen. Der Phantasie des Betrachters sind keine Grenzen gesetzt.

*Eintritt frei*



© Thorsten Frank



© Thorsten Faber



© Johanna Brynja Galland

### Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn  
unserer Veranstaltungen,  
sowie Sa und So 11 – 14 Uhr.

FR 28.03. | 19 UHR | VERNISSAGE  
SA 29.03 – SO 27.04. | AUSSTELLUNG

# MARTINA R. CZERAN

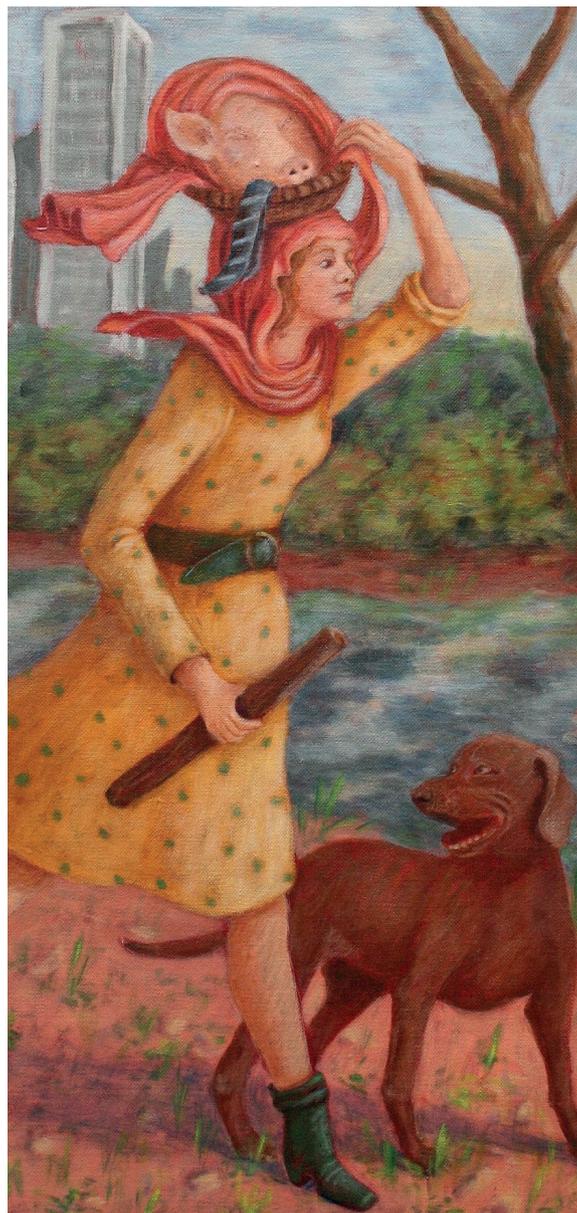
## MENSCHEN

Martina R. Czeran wurde in Hamburg geboren, führte über 30 Jahre ein eigenes Architekturbüro und studierte Kunstgeschichte in Frankfurt/Main. Sie ist gelernte Fotografin und Dipl.-Ing (TU) Architektin AKH.

Künstlerische Seminare an den Akademien von Salzburg und Trier ergänzten ihre künstlerische Ausbildung. Sie ist Mitglied im Kunstverein Bad Homburg Artlantis e.V. und im BBK Frankfurt. Sie erhielt den Kunstpreis der Stadt Weilburg und den Forum Kunstpreis der Stadt Usingen.

Sie sagt selbst: "meine Bilder entstehen aus den Themen um mich herum, mit denen ich mich persönlich auseinandersetzen muss oder die mich beunruhigen - aber auch aus einfachen, unaufgeregten Situationen. Es entstehen Bilder, die das Verhältnis von Personen zueinander zeigen oder das Verhältnis vom Betrachter einfordern. Mir ist wichtig, dass meine Bilder eine Aussage haben, die unterschiedlich interpretiert werden kann und den Betrachter herausfordern. Manchmal entstehen auch Bilder, die einfach nur schön sein wollen. Bei allen meinen Arbeiten sind mir Farbe sehr wichtig, da diese direkt auf die Gefühle der Menschen einwirken."

*Eintritt frei*



© Martina R. Czeran

### Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn  
unserer Veranstaltungen,  
sowie Sa, So und Feiertage 11 – 14 Uhr.

## KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE

Ferdinandstraße 16

61348 Bad Homburg vor der Höhe



### KONTAKT

Fachbereich Kultur und Bildung

Tel. 06172 100 4114, kultur@bad-homburg.de

www.bad-homburg.de/englischekirche

**TICKETS** für die Englische Kirche gibt es im Kartenvorverkauf oder an der Abendkasse (nur Barzahlung). Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bitte beachten Sie: In der Englischen Kirche ist freie Platzwahl.

**VORVERKAUF** an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



**TICKETHOTLINE:** Tel 0180 60 50 400

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Die Englische Kirche ist für Rollstuhlfahrer/innen geeignet und besitzt eine Hörschleife.



**BAD HOMBURG PASS ERMÄSSIGUNG** 50% oder max. 6 €



### IMPRESSUM

Programmheft Englische Kirche Feb bis Apr 2025

### HERAUSGEBER

Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe,  
Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes,  
Rathausplatz 1, 61348 Bad Homburg v. d. Höhe

### REDAKTION

Fachbereich Kultur und Bildung

### DRUCK

Saxoprint GmbH, Auflage: 1.800

### LAYOUT

Stadt Bad Homburg v. d. Höhe, Urban Media Project



**BAD HOMBURG**  
VOR DER HÖHE



**KULTURZENTRUM**  
**ENGLISCHE KIRCHE**  
BAD HOMBURG