

**ORGELFESTIVAL  
FUGATO  
BAD HOMBURG**

**17.-25.  
SEPT**

**PROGRAMM  
MIT SONDER-  
VERANSTALTUNGEN**



[www.orgelfestival-fugato.de](http://www.orgelfestival-fugato.de)

**ZUR EINSTIMMUNG ...**

**Mittwoch, 14. 9.**  
**14 Uhr Abfahrt Bahnhof Bad Homburg v. d. Höhe**  
**SPURENSUCHE NACH DEN**  
**ÄLTESTEN ORGELN IM TAUNUS**  
**Eine Nachmittagsexkursion zur Einstimmung**  
**auf das Fugato-Festival 2022**  
 Im Depot der Saalburg wurden Fragmente einer römischen Pfeifenorgel identifiziert – ein spektakulärer Fund, da es weltweit nur drei oder vier antike Orgelfragmente gibt. Die Stücke auf der Saalburg sind der bislang einzige Nachweis einer römischen Orgel in Deutschland. Hier gibt es zwar nichts zu hören, aber durchaus spannende Informationen und Erläuterungen. Die beiden Instrumente in Usingen und Grävenwiesbach wird Susanne Rohn, die Kantorin der Erlöserkirche, jedoch zum Klingen bringen; Gregor Maier, Kulturamtsleiter des Hochtaunuskreises, liefert historisch-kunsthistorische Hintergrundinformationen zu den Kirchen und ihren Instrumenten. Veranstaltet wird die Exkursion in Zusammenarbeit mit dem Verein für Geschichte und Landeskunde Bad Homburg v. d. Höhe und dem Förderverein Kreisarchiv des Hochtaunuskreises.  
**14.30 Uhr Römerkastell Saalburg**  
**15.30 Uhr Ev. Laurentiuskirche Usingen, Kaffeepause**  
**17.30 Uhr Ev. Kirche Grävenwiesbach**  
**Rückkehr gegen 18.30 Uhr**  
*Teilnahmegebühr: 45 € (Konzerte und Busfahrt)*  
*Eintritt Einzelkonzerte (Usingen, Grävenwiesbach): je 10 (5,00) €*

**WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE**

**Montag, 19. 9., 10–16 Uhr, St. Marien, Klais-Organel**  
**AN DIE ORGEL, FERTIG, LOS ...**  
**Ein Workshop für Jugendliche mit Prof. Stefan Viegelahn**  
 Mit diesem Kurs richtet sich FUGATO an junge fortgeschrittene Organistinnen und Organisten im Alter zwischen 12 und 18 Jahren aus der Region. Schwerpunkt ist die Arbeit an einem frei wählbaren Orgelwerk sowie Improvisation.  
*Teilnahmegebühr: 25 €, Anmeldung bis 2.9.2022 an Susanne Rausch unter [s.rausch@kuk.bad-homburg.de](mailto:s.rausch@kuk.bad-homburg.de) mit kurzer Angabe zur bisherigen musikalischen Ausbildung. Die Teilnehmer\*innen erhalten im Vorfeld eine Bescheinigung zur Schulbefreiung.*



Foto: privat

**WORKSHOPS & WETTBEWERBE FÜR STUDENTEN**

An den Workshops nehmen eingeschriebene Musikhochschulstudenten teil, die in einem Auswahlverfahren zugelassen werden. Orgelinteressierte Gäste sind herzlich eingeladen, die Unterrichtseinheiten mit zu verfolgen.  
*Der Eintritt ist frei.*

**Montag, 19. 9., 9–13 und 14–18 Uhr**  
**Schlosskirche, Bürgy-Organel**  
**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**„LEIPZIGER ORGELWERKE“**  
**Prof. Wolfgang Zerer**  
 .....

**Dienstag, 20. 9., 9–13 und 14–18 Uhr**  
**Erlöserkirche, Sauer Organel**  
**IMPROVISATION + LOUIS VIERNE**  
**„FANTASIESTÜCKE“**  
**Prof. David Franke**  
 .....

**Donnerstag, 22. 9., St. Marien, Klais-Organel**  
**WETTBEWERB UM DIE DREI FÖRDERPREISE DER**  
**ROTARY BAD HOMBURG-SCHLOSS-STIFTUNG**  
**Jury: Dr. Andreas Bomba, Susanne Rohn, Dr. Helmut Föllner,**  
**Bernhard Schmitz-Bernard, Prof. Stefan Viegelahn**  
*(nicht öffentlich)*  
 .....

**Freitag, 23. 9., 19.30 Uhr, St. Marien**  
**PREISTRÄGERKONZERT UM DEN PUBLIKUMSPREIS**  
**Infos siehe Festival-Programm**

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG**

Susanne Rohn  
 Dr. Andreas Bomba  
 Lars Keitel

**ERMÄßIGUNGEN**

Ermäßigte Preise (in Klammern) für Schüler, Studenten, Inhaber der Bad Homburger Kurkarte und Schwerbehinderte ab 80 %, gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises. SB mit der Kennzeichnung „B“ im Ausweis zahlen eine Karte zum regulären Preis, die Begleitperson ist frei. (Nur buchbar über die Tourist Info im Kurhaus.)

**VERANSTALTER**

Arbeitskreis Fugato 2022  
 (Kur- und Kongreß-GmbH in Kooperation mit der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe, dem Hochtaunuskreis und dem Kuratorium Bad Homburger Schloss e. V.)

**EINTRITTSKARTEN**

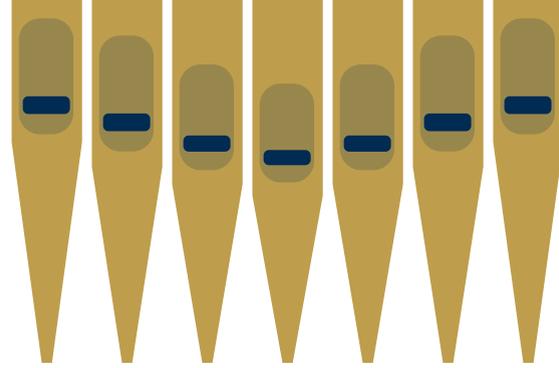
Tourist Info im Kurhaus  
 Louisenstraße 58  
 61348 Bad Homburg v. d. Höhe  
 T. 06172 178 3710  
 Mo–Fr 10–18, Sa 10–14 Uhr  
[info@bad-homburg-tourismus.de](mailto:info@bad-homburg-tourismus.de)  
[www.orgelfestival-fugato.de](http://www.orgelfestival-fugato.de)  
 und  
[www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de)  
 T. 069 13 40 400

**PARKEN**

Empfehlung für Gäste der Veranstaltungen in Bad Homburg v. d. Höhe, die mit dem Pkw anreisen: Nutzen Sie die Parkhäuser und -garagen in der Innenstadt (Schlossgarage, Kurhausgarage, Karstadt-Parkhaus). Die Kirchen sind fußläufig von dort aus in wenigen Minuten erreichbar.

Mit freundlicher Unterstützung von





PROGRAMM 17. – 25. SEPTEMBER 2022

**Samstag, 17. 9., 19.30 Uhr, Erlöserkirche und  
Sonntag, 18. 9., 17 Uhr, Erlöserkirche**  
**AUFTAKT FUGATO 2022**

**KLASSIK TRIFFT POP –  
EINE BEGEGNUNG DER BESONDEREN ART!**

**Neue Philharmonie Frankfurt, Jugend-Sinfonie-Orchester  
Hochtaunus, Rockband der Neuen Philharmonie Frankfurt  
Susanne Rohn, Hammond-Orgel. Leitung: Simon Edelmann**  
Mit der Neuen Philharmonie Frankfurt und dem Jugend-  
Sinfonie-Orchester Hochtaunus treffen zwei innovative  
Orchester aufeinander, die zusammen mit einer Rockband  
und Susanne Rohn an der Hammond-Orgel Musik u. a. von  
Supertramp, Santana und Genesis aufführen.  
*Eintritt: 35 (30) / 26 (21) / 18 (14) / 12 (9) €*



**Sonntag, 18. 9., 11.30 Uhr, St. Marien**  
**MUSIKGOTTESDIENST ZUM FESTIVALBEGINN**  
**Karl Jenkins: „The Armed Man – A Mass for Peace“**  
**Collegium Vocale Bad Homburg, Instrumentalsolisten  
Bernhard Schmitz-Bernard, Orgel**  
**Leitung: Dr. Helmut Föller**

**Montag, 19. 9., 20 Uhr, Erlöserkirche**  
**STUMMFILM UND ORGEL**  
**Der Glöckner von Notre Dame (USA 1923)**  
Regie: Wallace Worsley, Dauer: ca. 112 Min., FSK 16  
**David Franke (Freiburg) improvisiert an der Sauer-Orgel**  
*Eintritt: 15 (10) €*

**Dienstag, 20. 9., 19.30 Uhr,  
Schlosskirche**  
**HÖLDERLIN – ORGEL  
UND LESUNG**  
**Rüdiger Safranski, Philo-  
soph und Autor, liest aus  
seiner Hölderlin-Biographie**  
**„Hölderlin. Komm! ins Offene, Freund!“** **Bürgy-Orgel:**  
**Wolfgang Zerer.** Werke von G. Muffat, H. Scheidemann,  
J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms u. a.  
*Eintritt: 25 (20) €*



**Mittwoch, 21. 9., 9 Uhr und 11 Uhr, Erlöserkirche**  
**DIE GESCHICHTE VON PIEP, DEM PIEPER**  
**Orgelkonzerte für Kinder**  
Piep der Pieper, ein kleiner gewitzter Vogel,  
nimmt junge und junggebliebene Hörer mit auf eine zauber-  
hafte Entdeckungsreise voller klanglicher Überraschungen...  
Diese Geschichte für Kinder schrieb Guy Bovet, einer der  
größten Organisten unserer Zeit. Darüber hinaus komponierte  
er die Musik und malte wunderbar humorvolle Illustrationen,  
welche auf einer Leinwand zu sehen sein werden.  
**Guy Bovet (Orgel), Johanna Krumstroh (Rezitation)**  
*Eintritt: Kinder 6 €, Erwachsene 10 €*



© Orgelakademie Stode

**Mittwoch, 21. 9., 15 und 17 Uhr, Erlöserkirche**  
**IMPROKONZERTE LIVE  
FÜR JUGENDLICHE**  
David Franke (Freiburg) impro-  
visiert für und mit Euch zu spon-  
tan vorgeschlagenen Themen  
aus Pop, Jazz, Film und Klassik.  
*Eintritt: Jugendliche 6 €,  
Erwachsene 10 €*



© Torsten Briel

**Donnerstag, 22. 9., 19.30 Uhr, Schlosskirche**  
**DAS KLAVIER ALS ORGEL  
KLAVIER-RECITAL MIT JULIUS ASAL**  
**Orgelspieltechniken auf dem Klavier**  
Auf dem Programm stehen u. a. César Franck: Prélude,  
Choral und Fuge sowie Claude Debussy: La Cathédrale  
engloutie („Die versunkene Kathedrale“).  
*„Das Klavierspiel von Julius Asal  
hat mich augenblicklich in Staunen  
versetzt. Es ist mir rätselhaft, wie  
er zu seinem einzigartig sonoren  
Klang finden konnte. Das Instrument  
schien ihm ein Geheimnis zu erzäh-  
len.“ (Menahem Pressler)*  
Der deutsche Pianist Julius Asal hat  
sich in den vergangenen Jahren als einer der herausragen-  
den Interpreten seiner Generation etabliert. Er ist regel-  
mäßiger Gast internationaler Festivals, trat in prestige-  
trächtigen Konzertsälen auf und ist Gewinner zahlreicher  
internationaler Preise.  
*Eintritt: 20 (15) €*



© Michael Reinicke

**Freitag, 23. 9., 19.30 Uhr, St. Marien**  
**PREISTRÄGERKONZERT UM DEN PUBLIKUMSPREIS  
DER ROTARY BAD HOMBURG SCHLOSS STIFTUNG**  
**Moderation: Lars Keitel**  
Drei Studierende, die zuvor an den Workshops „Johann  
Sebastian Bach: Leipziger Orgelwerke“ mit Prof. Wolfgang  
Zerer und „Louis Vierne: Fantasiestücke“ mit Prof. David  
Franke teilgenommen und im anschließenden Wettbe-  
werb Rotary-Förderpreise erspielt haben, stellen sich dem  
Publikum im Wettstreit um den Publikumspreis, der mit  
1.500 € dotiert ist. Auch ohne Hintergrundwissen über die  
Organistin/den Organisten können die Zuhörer ihre Stim-  
me für das ihrer Meinung nach beste Orgelspiel abgeben.  
Werden Sie Teil der Jury! Stimmen Sie mit!  
Es wird spannend!  
*Eintritt: 10 (5) €*

**Samstag, 24. 9., 19.30 Uhr, Erlöserkirche**  
**MULTIVISION UND IMPROVISATION**  
**Kein alltägliches Erlebnis!**  
Zu einem eigens für diesen  
Konzertabend gedrehten  
Film des Friedrichsdorfer  
Fotografen Reiner Harscher  
improvisiert Stefan Viege-  
lahn an der Sauer-Orgel. Die Konzertbesucher begeben  
sich auf einen Drohnenflug über die Kirche und ins Kirchen-  
innere und hören aus dem Stegreif gespielte Orgelmusik.  
Neben diesem absoluten Highlight werden Werke von  
J. S. Bach und M. Reger zu hören sein.  
*Eintritt: 25 (20) €*



© Reiner Harscher

**Sonntag, 25. 9., 10 Uhr, Erlöserkirche**  
**MUSIKGOTTESDIENST ZUM  
FESTIVALABSCHLUSS**  
Spirituals, Motetten und Orgelwerke des berühmten  
Oberurseler Komponisten Heinz Werner Zimmermann  
(1930–2022).  
**Kammerchor der Erlöserkirche, Instrumentalensemble**  
**Leitung: Susanne Rohn**  
*Änderungen vorbehalten.*

KIRCHEN

**Schlosskirche**  
Zugang über Herrngasse  
61348 Bad Homburg

**Ev. Laurentiuskirche Usingen**  
Pfarrgasse 7  
61250 Usingen

**Erlöserkirche**  
Dorotheenstraße 1  
61348 Bad Homburg

**Ev. Kirche Grävenwiesbach**  
Wuenheimer Platz  
61279 Grävenwiesbach

**St. Marien**  
Dorotheenstraße 13  
61348 Bad Homburg

